

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour en savoir plus, visitez le site
<http://www.vivagora.org>

Pour vous inscrire :
Biosynthe@vivagora.org

Adresse de VivAgora :
103 rue de la Tombe Issoire
75014 PARIS
Tel : 06 14 01 76 74

LIEUX DES RENCONTRES



Pour les conférences

Rejoindre
l'auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie
30, avenue Corentin-Cariou, Paris 19eme

Métro : ligne 7 station "Porte de la Villette"
Autobus : 75, 139, 150, 152, PC1 et PC2
station "Porte de la Villette"
Parking public

Pour les quatre débats publics

Rejoindre l'espace Piazza / salle extérieure
accessible par le parvis
du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
Place Beaubourg, Paris 4eme

Métro : Rambuteau ou Chatelet-Les Halles



co-organisé par

VIVAGORA

iri
Centre
Pompidou

cité
des sciences et
de l'industrie

INGENIERIE DU VIVANT 2.0

LA BIOLOGIE SYNTHETIQUE EN QUESTION

CYCLE 2009
DE DEBATS PUBLICS

3 MARS
2 AVRIL
4 JUIN
1ER OCTOBRE
5 NOVEMBRE
3 DECEMBRE



Le Monde Marianne

SCIENCE

Alternatives
Economiques

Reporters
d'Espoirs

inter

genopole

CENTRALE
ETHIQUE

Orée

ring fondation internet
nouvelle génération

Pour plus d'information : vivagora@vivagora.org

QU'EST CE QUE LA BIOLOGIE SYNTHETIQUE ?

La biologie synthétique crée des organismes inédits pour obtenir des produits pharmaceutiques, réparer des tissus, décontaminer des sites pollués, produire de l'énergie (biocarburants).

Située à l'interface entre l'électronique, l'informatique, la cybernétique et le vivant, elle brouille nos repères entre le naturel et l'artificiel, entre le vivant et l'inanimé.

Elle confronte nos sociétés à d'importantes questions en matière de sécurité et de contrôle et interroge nos responsabilités dans la génération de nouveaux êtres biologiques.

PROGRAMME DU CYCLE

Conférence d'ouverture, le **mardi 3 mars 2009 de 9h30 à 13h00**

Auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie

GENERATION D'ORGANISMES DE SYNTHÈSE : ETATS DES LIEUX, ETATS D'ESPRIT

Quatre débats publics de **18h30 à 21h00**

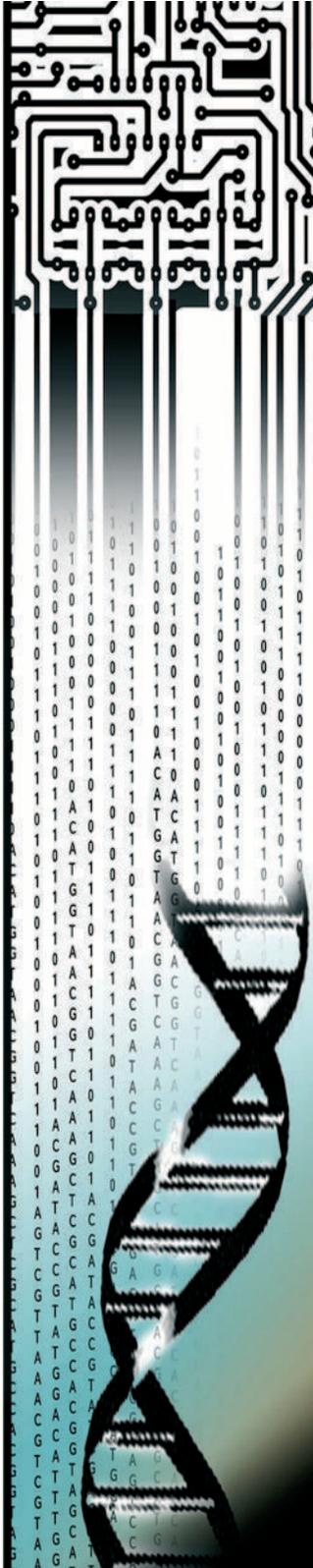
Espace Piazza du Centre Pompidou

- **jeudi 2 avril** : ENJEUX COGNITIFS : VERS QUELLE BIOLOGIE ALLONS-NOUS ?
- **jeudi 4 juin** : ENJEUX SOCIÉTAUX, CULTURELS, GEOPOLITIQUES
- **jeudi 1er octobre** : ENJEUX INDUSTRIELS, ÉCONOMIQUES ET SANITAIRES
- **jeudi 5 novembre** : LA BIOLOGIE DE SYNTHÈSE EST-ELLE POSSIBLE ?

Conférence de clôture, le **jeudi 3 décembre de 9h30 à 13h00**

Auditorium de la Cité des sciences et de l'industrie

POLITIQUES POUR LES TECHNOLOGIES DU VIVANT : QUEL AVENIR SOUHAITABLE ?



VivAgora s'associe à la Cité des sciences et de l'industrie et à l'Institut de recherche et d'innovation (IRI) du Centre Pompidou pour explorer les avancées, perspectives et projets des acteurs de la biologie synthétique.

Elle invite le grand public à débattre des enjeux cognitifs, éthiques, sanitaires, sociétaux, soulevés par l'émergence de ces innovations dans le monde vivant.

VIVAGORA

<http://www.vivagora.org>

VivAgora est une association impliquée dans l'organisation de débats sur les enjeux contemporains des choix scientifiques et techniques.

En favorisant l'expression de tous dans la diversité de leurs opinions et de leurs objectifs, elle cherche à construire la confiance et à promouvoir une nouvelle culture de l'innovation.

Dans un monde de risques et d'incertitudes, elle veille à ce que le développement scientifique et technique contribue à la qualité de vie du plus grand nombre et prépare un avenir commun souhaitable.

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

<http://www.cite-sciences.fr>

La Cité des sciences et de l'industrie, établissement public national à caractère industriel et commercial (EPIC) a pour mission de rendre accessibles à tous les publics les savoirs scientifiques, techniques et industriels, ainsi que de présenter les enjeux de société liés à leur évolution. La Cité est à la fois un musée, un centre de conférences, un lieu de spectacles et une bibliothèque spécialisée dans les sciences et les techniques.

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'INNOVATION (IRI) DU CENTRE POMPIDOU

<http://www.iri.centrepompidou.fr>

Le Centre Pompidou, sous l'impulsion du philosophe Bernard Stiegler, a créé l'Institut de recherche et d'innovation (IRI) pour anticiper les mutations de la relation entre les organismes culturels, les œuvres et leurs publics. En explorant le champ des technologies culturelles et cognitives, l'IRI a pour ambition d'élaborer de nouvelles formes d'adresse au public dans le domaine de la culture. Il développe des technologies culturelles destinées notamment aux amateurs, aux chercheurs et aux artistes.

COMITE DE PILOTAGE

Bernadette Bensaude-Vincent, Professeur de philosophie et d'histoire des sciences à Paris Ouest

David Bensimon, biologiste à l'École Normale supérieure (ENS)

Samuel Bottani, Institut de recherches interdisciplinaires de Cochin-Necker (Paris V) et Institut Pasteur

Herve Chneiweiss, neurobiologiste au Collège de France

Antoine Danchin, directeur du département Génomes et génétique, Pasteur

François Le Févre, ingénieur bioinformaticien au Genoscope-CEA

Jean Claude Guillebaud, éditeur au Seuil

Pierre-Henri Gouyon, directeur du département systématique et évolution au MNHN, professeur à l'AgroParisTech

Michel Morange, historien des sciences à l'École Normale Supérieure

Paule Pérez, éditrice

Joel de Rosnay, conseiller auprès du président de la Cité des sciences et de l'industrie